
VALENTIN BAJOU

FORMATION

MASTER EN VIOLONCELLES ANCIENS – 2017-2021

Conservatoire Royal de Bruxelles, classe de Hervé Douchy

DIPLÔME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES AVANCÉES (D.E.P.A.) – 2014-2015

Violoncelle moderne, Université de Montréal, Canada

MAÎTRISE EN INTERPRÉTATION – 2011-2013

Violoncelle moderne, Université de Montréal, Canada, classe de Johanne Perron

ÉTUDES DE DIRECTION D'ORCHESTRE – 2006-2016

Conservatoire de Nancy, France, classe de Jean-Philippe Navarre

EXPÉRIENCE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG – 2022-2023

Concerts à Luxembourg et Paris (Opéra Comique)

ANIMA ETERNA BRUGGE – 2020-2021

Violoncelle supplémentaire

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ – 2019-PRÉSENT

Régulièrement appelé en qualité de violoncelle du rang et co-soliste

ENSEMBLE AUSONIA – 2020-PRÉSENT

Basse continue. Performances et radio-diffusions (France Musique)

SCHERZI MUSICALI – 2019-PRÉSENT

Basse continue. Performances à l'international, enregistrements

ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE (MONTRÉAL) – 2013-2014

Assistant chef d'orchestre

ENSEIGNEMENT

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES – 2021-PRÉSENT

Conférencier. Membre de l'équipe pédagogique de la classe de violoncelles anciens.
Basse continue au violoncelle.

DISTINCTIONS

CONCOURS DE L'ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL – 2012

Second prix - performance en solo : Schelomo, Ernest Bloch

BOURSES UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL – 2011-2014

Bourse du Comité des Études Supérieures, bourses d'excellence de la Faculté de
Musique