

## RÉPERTOIRE DES RESSOURCES MUSICOLOGIQUES EN LIGNE

### DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES SPÉCIALISÉS

#### **The New Grove Dictionary of Music and Musicians (New Grove)**

*Le dictionnaire essentiel pour commencer votre recherche.*

Accès *en ligne* par CIBLE+ avec EZ-proxy et disponible à la Bibliothèque des Sciences humaines de l'ULB (7<sup>e</sup> étage).

#### **Encyclopedia of Popular Music**

Consultable *en ligne* via le catalogue de la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) et un compte lecteur. Accès : catalogue → ressources électroniques → bases de données en ligne.

### RÉPERTOIRES INTERNATIONAUX

#### **Répertoire International de Littérature Musicale (RILM Abstracts of Music Literature)**

<https://www.rilm.org/>

Moteur de recherche des ouvrages et articles musicologiques souvent avec résumés ('abstracts'). Il vous permet de découvrir la littérature musicologique existante sur votre sujet. On y trouve également parfois des liens vers des ressources numérisées.

Accès *en ligne* par CIBLE+ avec EZ-proxy ou via un compte KBR.

#### **Répertoire International des Sources Musicales (RISM)**

<http://www.rism.info/>

Moteur de recherche des partitions (ainsi que des libretti et des traitées). Il donne parfois des liens vers les sources numérisées sur les sites des bibliothèques. Il reprend principalement des manuscrits des années 1600-1850 et les imprimées d'avant 1900, mais d'autres partitions s'y trouvent également. Il offre aussi une base de données des coordonnées des bibliothèques et centres d'archives dans le monde entier.

Accessible *en ligne* via un compte KBR

#### **Répertoire International de la Presse Musicale (RIPM)**

<https://ripm.org/>

Répertoire de la presse musicale européenne et nord-américaine (création récente de RIPMJazz), dont une partie consultable *en ligne*.

Accessible via un compte KBR.

### BASES DE DONNÉES DE PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

#### **Association Internationale des Bibliothèques, archives et centres de documentation Musicaux (Section française)**

<http://www.aibm-france.fr/>

Site regroupant un guide bibliographique des ouvrages sur la musique et la danse et un répertoire des bibliothèques musicales en France.

Pour la version internationale : <https://www.iaml.info/>

**ProQuest (partiellement en ligne)**

<https://www.proquest.com/>

Base de données de publications scientifiques, thèses, journaux historiques, livres numérisés, etc. La Bibliothèque royale de Belgique donne accès à une partie des collections proposées par ProQuest (notamment le RIPM et une série de journaux historiques).

**JSTOR (en ligne)**

Base de données de nombreux périodiques électroniques.

Accès aux articles dans leur intégralité par CIBLE+ avec EZ-proxy, ou en cherchant directement sur leur site (avec accès EZ-proxy), ou via un compte KBR. Vous pouvez chercher à travers diverses plateformes de périodiques. JSTOR est la plus complète pour la musicologie. JSTOR reprend notamment tous les numéros de la Revue belge de musicologie jusqu'à 2017 ; pour la totalité des articles parus dans la revue, consulter l'index sur le site : <https://www.belsocmus.org/publications>.

**Isidore**

<https://isidore.science/>

Moteur de recherche et d'accès aux données numérique de sciences humaines et sociales en accès libre (*Open Access*).

**Digital Resources for Musicology**

<https://drm.ccarh.org/>

Base de données donnant accès à des projets et documents consultables en *Open Access*.

**CAIRN.INFO (en ligne)**

<https://www.cairn.info/>

Base de données de publications scientifiques en sciences humaines et sociales en *Open Access*.

**OpenEdition (en ligne)**

<https://www.openedition.org/>

Base de données d'éditions numériques et scientifiques en sciences humaines et sociales en *Open Access*.

**Google scholar (en ligne)**

<https://scholar.google.fr/>

Moteur de recherche des ouvrages disponibles en ligne, il donne parfois des liens vers des bases de données de dépôt institutionnelles des universités.

**Google livres (partiellement en ligne)**

<https://books.google.fr/>

Base de données qui permet de consulter des extraits d'ouvrages.

**Centre de documentation du Laboratoire Musique, histoire et société (OICRM, Québec)**

<http://lmhsbd.oicrm.org/>

La banque de données *en ligne* du Laboratoire le résultat d'un travail collectif mené quotidiennement par des chercheuse et chercheurs ainsi que des étudiantes et étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle compte plus de 6700 documents : livres, articles de périodiques, partitions, programmes de concert et des documents iconographiques numérisés.

### **Golden Pages for musicologists (Links)**

<https://goldenpages.jpehs.co.uk/>

Site d'information sur les événements en cours dans le monde de la musicologie (conférences, archives de séminaires, etc.), propose également une liste de ressources utiles dans l'onglet « links ».

### **MusRef, A Guide to More than 13,000 Print and Internet Music References Resources**

<https://musref.lib.byu.edu/about/>

Base de données de ressources et références bibliographiques pour la musique et la danse.

## CATALOGUES GÉNÉRAUX, DE BIBLIOTHÈQUES ET D'ARCHIVES

### A. Catalogues généraux

Ils permettent de localiser votre ouvrage pour savoir dans quelle bibliothèque éventuellement chercher des ressources numérisées.

#### **Unicat**

<https://www.unicat.be/>

Catalogue général des bibliothèques belges. Attention, ce catalogue ne contient évidemment pas toutes les bibliothèques de Belgique mais bien les principales ! N.B. La bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles n'y est pas reprise.

#### **Worldcat**

<https://www.worldcat.org/>

Catalogue général des bibliothèques dans le monde entier. Les ouvrages non disponibles en Belgique ou dans votre bibliothèque peuvent être commandés via le prêt inter-bibliothèque (PIB).

#### **Catalogue du Système Universitaire de Documentation (Sudoc, France)**

<http://www.sudoc.abes.fr/cbs//DB=2.1/>

Catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Contient tous les types de documents : livres, thèses, revues, *ressources électroniques*, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits, livres anciens, revues et journaux, thèses, etc.

#### **Catalogue collectif de France**

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp>

Catalogue localisant les documents conservés dans les bibliothèques françaises et donnant accès au Répertoire CCFr des bibliothèques et des fonds documentaires. Reprend différents catalogues dont : Base patrimoine, Sudoc, BnF-CG (catalogue général), CGM (manuscrits), Calames (manuscrits), BAM (BnF archives et manuscrits), PALME (manuscrits littéraires), etc.

## B. Catalogues de bibliothèques

### **CIBLE+, Catalogue de L'ULB**

<https://cibleplus.ulb.ac.be/>

*Donne l'accès à encore d'autres ressources électroniques disponibles à distance.*

### **Bibliothèque royale de Belgique (KBR)**

<https://opac.kbr.be/>

*La KBR propose plusieurs catalogues et bases de données thématiques en ligne, n'hésitez pas à explorer le site pour découvrir toutes les possibilités offertes par la bibliothèque*

### **Musée des Instruments de Musique (MIM)**

<http://www.mim.be/fr>

*Site du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles contenant un catalogue de la bibliothèque et un catalogue des collections instrumentales.*

### **Bibliothèque nationale de France (BnF)**

<https://www.bnf.fr/fr>

*La BnF propose plusieurs catalogues et bases de données thématiques en ligne, n'hésitez pas à explorer le site pour découvrir toutes les possibilités offertes par la bibliothèque.*

### **British Library (music section)**

<https://www.bl.uk/collection-guides?subject=Music>

*Catalogue des collections musicales de la British Library. Voir également le catalogue général de la British Library : <https://www.bl.uk/>.*

### **Institut national d'histoire de l'art (France)**

<https://www.inha.fr/fr/index.html>

*Le catalogue de l'INHA contient de nombreux documents consultables en ligne, dont la revue musicale *Musica* disponible sur le site *AGORA* (Accès global et organisé aux ressources en histoire de l'art) : <https://agorha.inha.fr/inhaprod/jsp/portal/index.jsp>*

## C. Catalogues d'archives

### **Archives de l'État en Belgique**

<http://www.arch.be/index.php?l=fr>

*Un seul catalogue pour les Archives générales du Royaume (AGR, Bruxelles) et des Archives de l'État (dans chaque province). Ces archives conservent notamment nombre de documents ayant trait aux institutions (dont les conservatoires).*

### **Académie royale de Belgique**

<https://www.academieroyale.be/>

*Contient le catalogue des archives de l'Académie et surtout, la **Biographie nationale** (dictionnaire des personnalités belges) consultable *en ligne* !*

### **Archives du Musée de la Littérature (AML)**

<http://www.aml-cfwb.be/>

*Centre d'étude et de conservation de documents relatifs aux auteurs et éditeurs belges de langue française, essentiellement à partir de 1815. Les collections comprennent des manuscrits, correspondances, ouvrages, photographies, documents audiovisuels, coupures de presse, affiches, etc. Le catalogue en ligne est très incomplet, il est nécessaire de passer par la recherche dans les fiches papier sur place. Les AML sont situées au 4<sup>e</sup> étage de la Bibliothèque royale.*

**Bibliothèque et archives de La Monnaie (CARMEN)**

<http://carmen.lamonnaie.be/>

*Catalogue des archives et des productions du Théâtre royal de la Monnaie. Cet outil permet d'effectuer des recherches par personne, production, personnage ou document et vous redirige vers différentes archives en lien avec le sujet et conservées dans les archives du théâtre.*

**Paul Sacher Stiftung**

<https://www.paul-sacher-stiftung.ch/en/home.html>

*Centre d'archives et de recherche pour la musique des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.*

**Médiathèque Musicale Mahler (France)**

<http://www.mediathequemahler.org/>

*Centre de conservation de différentes collections musicales et musicologiques importantes.*

## D. Catalogues des bibliothèques des conservatoires de Belgique

**Conservatoire royal de Bruxelles**

<https://catalog.b-bc.org/>

*Catalogue des bibliothèques du Conservatoire royal de Bruxelles et du Koninklijk Conservatorium Brussel (un lieu, deux bibliothécaires, collections communes et individuelles). Le catalogue est complété en permanence et les fiches sont consultables sur place.*

**Conservatoire royal de Liège**

[http://bibli.student-crlg.be/opac\\_css/index.php](http://bibli.student-crlg.be/opac_css/index.php)

*Catalogue de la bibliothèque du Conservatoire royal de Liège. Catalogue également mis à jour et complété régulièrement.*

**ARTS<sup>2</sup>**

[http://pmb.artsaucarre.be/opac\\_css/?database=artsaucapmb](http://pmb.artsaucarre.be/opac_css/?database=artsaucapmb)

*Catalogue des bibliothèques d'ARTS<sup>2</sup>, dont la section musique (anciennement Conservatoire de Mons).*

**KASK Conservatorium Gent**

<https://kunstenbibliotheek.be/>

**Koninklijk Conservatorium Antwerpen**

<https://anet.be/desktop/ap>

## COLLECTIONS NUMÉRISÉES

De nombreuses bibliothèques offrent l'accès aux collections numérisées sur leurs sites, par exemple :

**Belgica** (KBR, [en ligne](#))

<https://belgica.kbr.be/BELGICA>

**Digithèque des Bibliothèques de l'ULB**

<http://digitheque.ulb.ac.be/fr/index.html>

Base de donnée des *collections numérisées* de l'ULB, dont les *revues littéraires et artistiques belges*.

**Gallica** (Bibliothèque nationale de France, [en ligne](#))

<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-mode=desktop>

**Bayerische Staatsbibliothek** (Allemagne, [en ligne](#))

<https://www.bsb-muenchen.de/en/collections/>

Surtout pour la musique d'avant 1600.

**Internet Archive** ([en ligne](#))

<https://archive.org/index.php>

Site d'archives et d'ouvrages numérisés – dont des *publications scientifiques* – en ligne. Contient de très nombreux documents consultables sans compte et renvoie à différentes bases de données et catalogues de bibliothèques internationales. À explorer, la diversité des collections est étonnante !

## RESSOURCES THÉMATIQUES ET LABORATOIRES DE RECHERCHE

### A. Presse et documents historiques en ligne

**Dictéco – Dictionnaire des écrits de Compositeurs**

<https://dicteco.huma-num.fr/>

Dictionnaire et base de donnée des écrits de compositeurs, catalogue en augmentation constante. Le site renvoie aux *numérisation* des écrits lorsqu'elles existent.

**Belgica press**

<https://www.belgicapress.be/>

Base de données de *revues numérisées* avec la possibilité d'effectuer une recherche « full text ». Vous pouvez consulter les années entre 1813 et 1918 en ligne sans compte lecteur et jusqu'en 1970 avec un compte lecteur.

**Belgica Periodicals**

<https://www.belgicaperiodicals.be/>

Base de données de *périodiques belges* consultables *en ligne*, dont le Guide musical et l'Annuaire du Conservatoire royal de Bruxelles.

**RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale)**

<https://ripm.org/>

*Répertoire de la presse musicale européenne et nord-américaine (création récente de RIPMJazz), dont une partie consultable en ligne.*

*Accessible via un compte KBR.*

**Medias19.org** (presse francophone du 19<sup>e</sup> siècle)

<http://www.medias19.org/>

*Plateforme scientifique d'étude, édition, anthologie de la presse francophone du 19<sup>e</sup> siècle. Contient notamment des informations sur les critiques musicaux.*

**Retronews** (presse française, en ligne)

<https://www.retronews.fr/>

*Site de presse de la Bibliothèque nationale de France, se superpose partiellement à Gallica.*

**The British Newspaper Archive**

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/>

*Site de la presse britannique numérisée (collaboration entre la British Library et findmypast). Base de données payante pour la consultation des articles mais pas pour la recherche.*

**Chronicling America** (Bibliothèque du Congrès)

<https://chroniclingamerica.loc.gov/>

*Site de la presse américaine (numérisée ou pas) mis en place par le National Digital Newspaper Programme en collaboration avec le National Endowment for the Humanities et la Librarie du Congrès.*

**B. Autres (période, pays, thème)**

**Société belge de musicologie/Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap**

<https://www.belsocmus.org/>

*La Société publie chaque année la Revue belge de musicologie/Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap dont l'index des articles est disponible sur le site, ainsi que la liste des mémoires et thèses en musicologie défendus annuellement en Belgique.*

**Société française de musicologie**

<http://sfmusicologie.fr/ressources>

*Ressources pour la musicologie et la musique francophones / françaises : inventaire des revues françaises, fonds musicaux français, bibliographie de l'édition musicale en France.*

**Institut de recherche en musicologie** (France)

<https://www.iremus.cnrs.fr/fr/page-de-base/ressources>

*Institut de recherche en musicologie affilié au CNRS (Centre national de recherche scientifique) et proposant des ressources créées par ses membres, disponibles en ligne ou sur place.*

**DIAMM Digital Image Archive of Medieval Music**

<https://www.diamm.ac.uk/>

*Base de données contenant des images et métadonnées de manuscrits médiévaux – certains facsimile sont disponibles en ligne – ainsi que des publications et éditions scientifiques.*

**Universal Short Title Catalogue (a digital bibliography of early modern print culture)**

<https://www.ustc.ac.uk/>

*Répertoire des éditions des deux premiers siècles de l'imprimerie, dont des ouvrages musicaux. Certains ouvrages disponibles en ligne.*

**Centre d'études supérieures de la Renaissance**

<https://cesr.cnrs.fr/>

*L'onglet « ressources » du site contient une liste de bases de données spécifiques pour l'étude de la musique de la Renaissance.*

**Centre de musique baroque de Versailles (ressources)**

<https://cmbv.fr/fr/ressources>

*L'onglet « ressources » du site contient une liste de bases de données spécifiques pour l'étude de la musique de la musique baroque.*

**CESAR Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la révolution**

<https://cesar.huma-num.fr/cesar2/>

*Base de données, qui contient des informations sur quelque aspect que ce soit du théâtre français des XVIIe et XVIIIe siècles (notamment opéra et ballet de cour) ainsi qu'une banque d'images (portraits de dramaturges et d'acteurs, scènes tirées d'une pièce, plans de théâtres, etc.)*

**Centre de documentation de la musique contemporaine**

<http://www.cdmc.asso.fr/fr/ressources>

*L'onglet « ressources » du site contient une liste de bases de données spécifiques pour l'étude de la musique de la musique contemporaine.*

**Hofmeister XIX**

<https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/index.html>

*Version en ligne du Hofmeister Monatsberichte pour les années 1829-1900, contient les archives des publications musicales.*

**Société française d'ethnomusicologie**

<http://ethnomusicologie.fr/ressources>

*Ressources pour l'ethnomusicologie.*

**Fonds Constantin Brăiloiu**

[http://www.ville-ge.ch/meg/musinfo\\_ph.php](http://www.ville-ge.ch/meg/musinfo_ph.php)

*Fonds du musicologue roumain Constantin Brăiloiu contenant plus de 3000 enregistrements constitués de ses propres documents de terrain, essentiellement d'origine roumaine, et d'autres provenant d'échanges avec ses collègues et avec des institutions spécialisées dans le monde entier, comme le Musée de l'Homme de Paris.*

**Archives sonores du CNRS – Musée de l'Homme**

<https://archives.crem-cnrs.fr/>



*Fonds d'archives sonores et audiovisuelles rassemblant des enregistrements, inédits ou publiés, de musiques de tradition orale et d'enquêtes ethnographiques du monde entier, de 1900 à nos jours.*

**Alan Lomax Collection**

<https://www.loc.gov/folklife/lomax/alan/alanlomax.html>

*Fonds d'Alan Lomax sur la musique folklorique et traditionnelle, conservée à la Bibliothèque du Congrès.*

**DEKKMMA (Digitalisation de l'Archive Sonore Ethnomusicologique du Musée Royal de l'Afrique Centrale)**

<http://music.africamuseum.be/french/index.html>

*Comprend une collection importante d'enregistrements de musique traditionnelle de l'Afrique centrale et plus particulièrement du Congo et du Rwanda. Il représente en total 3000 heures de musique enregistrée dont les plus anciens ont été réalisés en 1910 (cylindres Edison enregistrés par HUTEREAU dans la province de l'Uele – Congo).*

**Anti-Racism Music Resources (University of North Carolina)**

<https://music.unc.edu/antiracism-music-resources/>

*Quelques ressources pour une musicologie anti-raciste et décoloniale compilées par l'Université de Caroline du Nord.*

**CHARM - Centre for the History and Analysis of Recorded Music (discographie)**

<https://charm.rhul.ac.uk/discography/disco.html>

*Un catalogue des premiers enregistrements (certains sont directement téléchargeables).*

**Cecilia (music collections in the UK and Ireland)**

<http://www.cecilia-uk.org/>

*Guide des collections musicales conservées dans les archives, bibliothèques et musées du Royaume-Uni et d'Irlande.*

## PARTITIONS

**IMSLP Petrucci Music Library (en ligne)**

[https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)

*Bibliothèque musicale en ligne contenant des œuvres libres de droit. Attention, les réglementations concernant les droits d'auteurs diffèrent d'un pays à l'autre, certaines partitions plus récentes disponibles sur le site ne sont pas libres de droit en Europe. N'oubliez pas qu'énormément de partitions sont également disponibles sur Gallica ou dans les bibliothèques !*

## LOGICIELS DE TRANSCRIPTION MUSICALE

**Musescore**

<https://musescore.org/fr>

*Logiciel disponible gratuitement !*

**Sibelius**

<https://www.avid.com/sibelius>

*Logiciel payant.*

LOGICIELS DE TRAITEMENT DE SON ET D'ANALYSE MUSICALE

**Sonic visualiser**

<https://sonicvisualiser.org/>

*Application gratuite en open-source pour la visualisation, l'analyse et l'annotation d'enregistrements musicaux.*

**HexaChord**

<http://louisbigo.com/hexachord>

*Logiciel développé par Louis Bigo et Antoine Spicher, disponible gratuitement.*

**Ianalyse 5**

<http://logiciels.pierrecouprie.fr/>

*Logiciel d'analyse et annotation développé par Pierre Couprie, disponible gratuitement.*